

Versión en Español abajo

Editais Olhares do Brasil: América Latina
Seleção de obras de artistas latino-americanos para exibição online e no
IPPDH/MERCOSUL

Tema: Educação e Cultura em Direitos Humanos na América Latina

1. Condições Gerais

1.1 O [Instituto de Desenvolvimento e Direitos Humanos - IDDH](#) é responsável pelo Edital Olhares do Brasil. Ele tem como objetivo divulgar o trabalho de artistas latino-americanas/os em sua íntima ligação com os direitos humanos. Esta edição é realizada em parceria com o [Instituto de Políticas Públicas em Direitos Humanos do MERCOSUL \(IPPDH\)](#) e apoio da [Itaipu Binacional](#).

1.2 Nesta edição, o “Edital Olhares do Brasil: América Latina” estará selecionando 11 obras de artistas latino-americanas/os para compor a exposição online permanente do Edital Olhares do Brasil online ([disponível aqui](#)) e exposição temporária presencial na sede do Instituto de Políticas Públicas e Direitos Humanos - IPPDH do MERCOSUL, na cidade de Buenos Aires, Argentina.

1.3 As obras, inscritas em formato digital, serão impressas e expostas em quadros de PVC (*Policloreto de vinilo*), 3mm, vinil fosco, em tamanho de aproximadamente 55x77 cm. Enviar a obra de sua autoria em PDF, com 150 DPI de resolução e em alta qualidade até 23h59 do dia 17 março de 2025;

1.4 As/os candidatas/as deverão preencher os requisitos indicados neste edital e responder o [formulário de inscrição](#). Serão consideradas as candidaturas mediante envio do formulário até **às 23h59 do dia 17 março de 2025**. Não obstante, outras

informações que se fizerem necessárias podem ser solicitadas pelo email: editais@iddh.org.br.

2. Sobre a seleção:

2.1. Para seleção das obras, o edital Olhares do Brasil valorizará:

- I. A pluralidade de nacionalidades, dando preferência para a seleção de artistas de variados Estados Partes e Associados do MERCOSUL¹;
- II. A diversidade de técnicas e linguagens artísticas, como: pintura, desenho, fotografia, arte digital, abstrata, contemporânea, ilustração, colagem, entre outras;
- III. Variedade de obras que expressam diferentes temáticas de direitos humanos e grupos sociais;
- IV. Artistas e obras engajadas com a promoção da educação e cultura em direitos humanos; e,
- V. Artistas pertencentes a grupos socialmente vulnerabilizados (povos originários, pessoas afrodescendentes, LGBTQIAP+, mulheres, etc).

2.2. Para participar da seleção cada artista proponente deverá preencher os seguintes requisitos:

- I. Responder o [formulário de inscrição](#) até às **23h59 do dia 17 março de 2025**;
- II. Consentir com os termos de divulgação da obra para o Edital;
- III. Enviar a obra de sua autoria em PDF, com 150 DPI de resolução e em alta qualidade até 23h59 do dia 17 março de 2025;
- IV. Ser nacional de país Latino-americano; e,
- V. Inscrever somente uma obra para este Edital. Caso contrário, será considerado apenas o último envio feito pela/o/e artista.

¹ Estados Partes: Argentina, Bolívia, Brasil, Paraguai, Uruguai e Venezuela*; Estados Associados: Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Peru e Suriname.

*A República Bolivariana da Venezuela se encontra suspensa de todos os direitos e obrigações inerentes à sua condição de Estado Parte do MERCOSUL, por este motivo não se beneficiará da preferência no presente Edital.

2.3 As inscrições recebidas terão seus requisitos objetivos validados pelo IDDH (item 2.2), e enviadas ao IPPDH/MERCOSUL que terá montado um comitê de seleção para avaliar as candidaturas e definir as 11 selecionadas e suplentes, que serão chamadas/os em caso de desistência de artistas selecionadas/os titulares.

2.4. O processo de seleção ocorrerá no seguinte cronograma e etapas:

Período	Etapa
17/02	Publicação do edital e abertura das inscrições
17/03	Data final para inscrições
18/03	Análise das inscrições recebidas com uma pré-seleção das pessoas que preenchem os requisitos de admissibilidade indicados no item 2.1 deste Edital, conforme Apêndice I
19/03 a 07/04	Análise das obras enviadas pelo comitê de seleção do IPPDH/MERCOSUL
8º-11/04	Contato e divulgação dos/as artistas selecionadas/os
14/04 a 12/05	Organização das exposições online e presencial
26 a 30 de maio (datas a confirmar)	Lançamento da exposição online e realização da exposição presencial na sede do IPPDH/MERCOSUL

3. Contrapartida para os/as artistas

As/os 11 artistas selecionados/as terão direito a:

- I. Divulgação da obra nos canais de comunicação do IDDH e do IPPDH/MERCOSUL (newsletter, redes sociais, etc);
- II. Publicação da obra no site da Exposição Olhares do Brasil do IDDH;
- III. Exibição da obra em exposição temporária presencial na sede do IPPDH/MERCOSUL;
- IV. Certificado comprovando a seleção na Edição 2025 da exposição Olhares do Brasil, emitido pelo IDDH e pelo IPPDH/MERCOSUL; e,

- V. Acesso gratuito a um curso de advocacy do IDDH em 2025 (edição a combinar).

4. Sobre o Resultado

Entre 8º e 11 de abril de 2025, as pessoas selecionadas serão notificadas por e-mail para alinhamento das informações. Em maio de 2025 (data pendente de confirmação), ocorrerá o lançamento das exposições permanente online e temporária presencial.

Apêndice I - Avaliação objetiva do IDDH

O preenchimento destes requisitos viabiliza o envio para o grupo responsável pela seleção:

- I. Responder o [formulário de inscrição](#) até às 23h59 do dia 17 março de 2025;
- II. Consentir com os termos de divulgação da obra para o Edital;
- III. Enviar a obra de sua autoria em PDF, com 150 DPI de resolução e em alta qualidade até 23h59 do dia 17 março de 2025;
- IV. Ser nacional de país Latino-americano; e,
- V. Inscrever somente uma obra para este Edital. Caso contrário, será considerado apenas o último envio feito pela/o/e artista.

Versión en Español

Convocatoria Olhares do Brasil: América Latina

Selección de obras de artistas latinoamericanos para exhibición online y en el
IPPDH/MERCOSUR

Tema: Educación y Cultura en Derechos Humanos en América Latina

1. Condiciones Generales

1.1 El [Instituto de Desenvolvimento e Direitos Humanos - IDDH](#) es responsable de la Convocatoria Olhares do Brasil. Su objetivo es difundir el trabajo de artistas latinoamericanos en su estrecha relación con los derechos humanos. Esta edición se lleva a cabo en colaboración con el [Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR](#) (IPPDH) y con el apoyo de [Itaipu Binacional](#).

1.2 En esta edición, la "Convocatoria Olhares do Brasil: América Latina" estará seleccionando 11 obras de artistas latinoamericanos para componer la exposición online permanente de la Convocatoria Olhares do Brasil online ([disponible aquí](#)) y la exposición temporal presencial en la sede del Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos del MERCOSUR (IPPDH), en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1.3 Las obras, inscritas en formato digital, serán impresas y expuestas en cuadros de PVC (*cloruro de polivinilo*) de 3 mm, vinilo mate, con un tamaño aproximado de 55x77 cm. Enviar la obra de su autoría en PDF, con 150 DPI de resolución y en alta calidad antes de las 23:59 del día 17 de marzo de 2025;

1.4 Las/los candidatas/os deberán cumplir con los requisitos indicados en esta convocatoria y completar el [formulario de inscripción](#). Las candidaturas serán consideradas mediante el envío del formulario **hasta las 23:59 del día 17 de marzo**

de 2025. No obstante, se podrán solicitar otras informaciones que se consideren necesarias a través del correo electrónico: editais@iddh.org.br.

2. Sobre la selección:

2.1. Para la selección de las obras, la convocatoria Olhares do Brasil valorará:

- I. La pluralidad de nacionalidades, ya que la convocatoria dará preferencia a la selección de artistas de diversos Estados Latinoamericanos Partes y Asociados del MERCOSUR²;
- II. La diversidad de técnicas y lenguajes artísticos, como: pintura, dibujo, fotografía, arte digital, abstracto, contemporáneo, ilustración, collage, entre otros;
- III. La variedad de obras que expresan diferentes temáticas de derechos humanos y grupos sociales;
- IV. Artistas y obras comprometidas con la promoción de la educación y cultura en derechos humanos; y
- V. Artistas pertenecientes a grupos socialmente vulnerables (pueblos originarios, personas afrodescendientes, LGBTQIAP+, mujeres, etc.).

2.2. Para participar en la selección, cada artista proponente deberá cumplir los siguientes requisitos:

- I. Completar el [formulario de inscripción](#) antes de las **23:59 del día 17 de marzo de 2025**;
- II. Aceptar los términos de divulgación de la obra para la convocatoria;

² Estados Partes: Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela*; Estados Asociados: Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú y Surinam.

*La República Bolivariana de Venezuela está suspendida de todos los derechos y obligaciones inherentes a su condición de Estado Parte del MERCOSUR, por lo que no se beneficiará de la preferencia en la presente convocatoria.

- III. Enviar la obra de su autoría en PDF, con 150 DPI de resolución y en alta calidad antes de las 23:59 del día 17 de marzo de 2025;
- IV. Ser nacional de un país latinoamericano; y
- V. Inscribir únicamente una obra para esta convocatoria. En caso contrario, solo se considerará el último envío realizado por el/la artista.

2.3. Las inscripciones recibidas tendrán sus requisitos objetivos validados por el IDDH (punto 2.2) y serán enviadas al IPPDH/MERCOSUR, que habrá formado un comité de selección para evaluar las candidaturas y definir las 11 seleccionadas/os y suplentes, quienes serán contactados en caso de desistimiento de los artistas seleccionados/as titulares.

2.4. El proceso de selección se llevará a cabo según el siguiente cronograma y etapas:

Período	Etapas
17/02	Publicación de la convocatoria y apertura de inscripciones
17/03	Fecha límite para inscripciones
18/03	Análisis de las inscripciones recibidas con una preselección de las personas que cumplen con los requisitos de admisibilidad indicados en el punto 2.1 de esta convocatoria, según Apéndice I
19/03 y 07/04	Análisis de las obras enviadas por el comité de selección del IPPDH/MERCOSUR
8º-11/04	Contacto y divulgación de las/los artistas seleccionados/as
14/04 a 12/05	Organización de las exposiciones online y presenciales
26 a 30 de mayo (fechas a confirmar)	Lanzamiento de la exposición online y realización de la exposición presencial en la sede del IPPDH/MERCOSUR

3. Contraprestación para los/las artistas

Los/las 11 artistas seleccionados/as tendrán derecho a:

- I. Difusión de la obra en los canales de comunicación del IDDH y del IPPDH/MERCOSUR (newsletter, redes sociales, etc.);
- II. Publicación de la obra en el sitio web de la Exposición Olhares do Brasil del IDDH;
- III. Exhibición de la obra en exposición temporal presencial en la sede del IPPDH/MERCOSUR;
- IV. Certificado que acredite la selección en la Edición 2025 de la exposición Olhares do Brasil, emitido por el IDDH y el IPPDH/MERCOSUR; y
- V. Acceso gratuito a un curso de abogacía del IDDH en 2025 (edición a confirmar).

4. Sobre el Resultado

Entre el 08 y el 11 de abril de 2025, las personas seleccionadas serán notificadas por correo electrónico para alinear la información. En mayo de 2025 (fecha pendiente de confirmación), se llevará a cabo el lanzamiento de las exposiciones permanentes online y temporales presenciales.

Apêndice I - Avaliação objetiva del IDDH

El cumplimiento de estos requisitos habilita el envío al grupo responsable de la selección:

- I. Completar el formulario de inscripción antes de las 23:59 del día 17 de marzo de 2025;
- II. Aceptar los términos de divulgación de la obra para la convocatoria;
- III. Enviar la obra de su autoría en PDF, con 150 DPI de resolución y en alta calidad antes de las 23:59 del día 17 de marzo de 2025;
- IV. Ser nacional de un país latinoamericano; y
- V. Inscribir únicamente una obra para esta convocatoria. En caso contrario, solo se considerará el último envío realizado por el/la artista.